

SÁNDOR ZSUZSA

GYULA, A FÁRADHATATLAN...

Ez akár egy kalandfilm címe is lehetne – ámde nem az. Nem fikció, hanem nagyon is a valóság: Varga Gyula *fáradhatatlan*. Örökmozgó, állandóan tevékeny emberként él közöttünk és vonz magához bennünket.

Gyulát öt éve ismertem meg, akkor, amikor a Comenius tanítóképző az egri főiskolához csatolódott. Abban az időben több egri kolléga is tanított nálunk, közöttük egy jellegzetesen mosolygós-barátságos figura, Varga Gyula tanár úr. Híven szakterületéhez, a kommunikációhoz, hamarosan szinte mindenkivel megismerkedett, nemcsak a diákok és a tanárok, de a portások és a karbantartók, a könyvtárosok és a takarítók is tudták, ki ő. Legendák épültek köré, mit mondott az órákon, hogyan vizsgáztatott – és ezek mind pozitív történetek voltak.

Rövid időn belül többünket egy programmal keresett meg és néhány hónap alatt így jött létre a Comenius Kommunikációs Kutatócsoport. Idézek az általa megalkotott kutatási program céljából: „Comenius szemléletét és gyakorlatát követve, továbbá a sárospataki pedagógusképzés hagyományait folytatva a pedagógiai tevékenység korszerűsítése a kommunikációs kompetencia fejlesztésével.” Az alakuló összejöveteleken talán nem is értettük meg a dolog jelentőségét, de ma már tudjuk: ez lett az első tudományos kutatócsoport az intézmény életében. Azóta évről évre vezetője és motorja ennek a kisded társaságnak, a kutatási koncepcióhoz híven ösztönöz bennünket egy-egy téma kidolgozására.



*1. a-b-c). Varga Gyula a Comenius Kommunikációs Kutatócsoport ülésén,
Sárospatakon (2016 tavasz és 2017 ősz).*

Előadókat hozott Patakra, bennünket pedig különféle konferenciákon előadói részvételre kapacitált és – bár most nem tanít Sárospatakon – a mai napig ösztönöz, szervez innen is.



2. a-b) Varga Gyula tanár úr Sárospatakon bemutatja egyik előadóját (2015. október) és ő maga is a hallgatóság között – ahová tanítványait is elvitte.

2015-ben kezdte el szervezni, hogy *A magyar nyelv hete* jubileumi rendezvényének országos megnyitása Sárospatakra, a képzőbe és Széphalomra, A Magyar Nyelv Múzeumába kerüljön. Kiterjedt szakmai kapcsolatrendszerének és a gazdagon, hitelesen összeállított rendezvénytervnek köszönhetően ezt sikerült is elérnie, mint ahogyan a teljes programot nagy érdeklődés közepette bonyolította le. Szerény egyéniségét mutatja, hogy itt is meglehetősen háttérben maradt. Ugyanakkor a szervezésben résztvevő munkacsoportjának tagjait előtérbe helyezte, a feladatkörökben nagyszerűen exponálta őket.



3. a) Varga Gyula az 50. magyar nyelv hete programját szervező munkacsoport körében a Comenius Karon (2015. szeptember).



3. b-c-d) A nyitó program eseményein (2016. április 11-12.)

Ezzel a rendezvénnyel kapcsolatban értettük meg igazán, hogy tevékenységének csak egy töredék része, amit Sárospatakon és körülöttünk, értünk végez.

Hiszen Egerben elsősorban az egyetemhez, Miskolcon a területi akadémiai bizottsághoz kötődően számos feladatot lát el, amelyekbe az elmúlt években néhány sárospataki kollégát is bevont. És ki tudja még hány helyen és hányféle programban vállal szerepet...

Még egy mozzanatot szeretnék megemlíteni. 2017 őszén a Kossuth Rádióban egy ismerős hangra figyeltem fel. Gyula volt. Természetesen a nyelvről, a magyar nyelv titkairól faggatta a riporter, ő pedig lelkesedéstől fűtve, okosan magyarázott. Aztán néhány nap múlva olvastam: Lőrincze Lajos-díjat kapott H. Varga Gyula.

Varga Gyula úgy vélem, egy *nemváltozó-ember* is: öt éve ugyanolyan friss volt, mint amilyen lesz tíz vagy húsz év múlva. Fizikailag, vagyis testi szikárságában, egyszerű öltözködésében és egész kinézetében, mentálisan, azaz inspiráló stílusú szellemi-gondolkodási attitűdjeiben nem változik. Tudom, hogy sablon, de képtelen vagyok szebben megfogalmazni: örökifjú ember, a lelke és a nem szűnő lelkesedése teszi azzá.

Kedves Gyula! Bocsánat, hogy a születésnapod ünneplésekor nem ajándékot adok, hanem ellenkezőleg, kérek: a következő években, évtizedekben is támogasd a sárospataki kollégákat, vigyázó szemeddel továbbra is segítsd a pataki tanító- és óvodapedagógus képzést.